

TDE 9.SINIF			2.SINAV
ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	5. SENARYO
R C	O K U M A	ROMAN	
		A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.	
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.2.13.- Metni yorumlar.	
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
	Y A Z M A	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4.- Yazacağı metni planlar.	
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar	
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	

B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır	
C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.	
C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
C.1. 8.- Konuşma provası yapar.	
C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır	
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler	
C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.	
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
TIYATRO	
A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	1
A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	

O K U M A	A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.		
	A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
	A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler	1	
	A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler		
	A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
	A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
	A.3.11.- Metni yorumlar.	1	
	A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
	A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
	Y A Z M A	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4.- Yazacağı metni planlar.	
B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.			
B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar			
B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar			
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır			
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.			
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.			
B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.			
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır			
S Ö Z L Ü	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		
	C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
	C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.		
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
	C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
	C.1. 8.- Konuşma provası yapar.		
	C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
	C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		

<i>i L E T i Ş i M</i>	C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
	C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
	C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
	C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır	
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler	
	C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.	
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
BİYOĞRAFI - OTOBİYOĞRAFI		
<i>O K U M A</i>	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
	A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1
	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitle arasında ilişki kurar.	1
	A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	A.4.8.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
	A.4.12.- Metni yorumlar.	
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<i>B İ Y O</i>	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.	
	B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
	B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	

G
R
A
F
i
-
O
T
O
B
i
Y
O
G
R
A
F
i

Y
A
Z
M
A

S
Ö
Z
L
Ü
i
L
E
T
i
Ş
i
M

B.4. - Yazacağı metni planlar.	
B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.	
C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.	
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	

		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		MEKTUP - E-POSTA	
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
	O	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
	K	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	U	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	M	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
	A	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12.- Metni yorumlar.	
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
		B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4.- Yazacağı metni planlar.	
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
M	Y	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
E		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
K		C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
T		C.1. 4.- Konuşma metnini planlar	
U			
P			
-			
E			
-			
P			
O			

S T A	S Ö Z L Ü i L E T İ Ş İ M	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
		C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
		C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.			
GÜNLÜK - E-BLOG			
G Ü N L Ü K - O K U M A	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	

E - B L O G		A.4.12.- Metni yorumlar.		
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
	Y A Z M A		B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.	
			B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
			B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	