

		TDE 11. SINIF	
		2. SINAV	
ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	4. SENARYO
M A	O K U M A	MAKALE	
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitle arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12.- Metni yorumlar.	
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.			

K A L E	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
	C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.	
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır		
C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.		
C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır		
M	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
Sohbet-Fıkra		
	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
	A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
	A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	

O K U M A	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.			
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.			
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			
	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.			
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.			
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.			
	A.4.12.- Metni yorumlar.			
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			
	S O H B E T -	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
		B.4. - Yazacağı metni planlar.		
B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.				
B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.				
B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.				
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.				
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.				
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.				
B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.				
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.				
F I K R A S Ö Z L	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.			
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.			
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.			
	C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.			
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.			
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.			
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.			
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.			
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur			
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır			

Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
	ROMAN	
O K U M A	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
	A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
	A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
	A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
	A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.	
	A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
	A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
	A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
	A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
	A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
	A.2.13.- Metni yorumlar.	
	A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
	A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	

R
O
M
A
N

Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
	B.4. - Yazacağı metni planlar.	
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
	C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.	
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder		

		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürölen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		TİYATRO	
O K U M A		A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.	
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler	
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler	
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.3.11.- Metni yorumlar.	1
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3
Y A Z M A		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
T İ Y A T		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	

C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.	
C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
ELEŞTİRİ	
A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1
A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	

**E
L
E
Ş
T
İ
R
İ**

U M A	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
	A.4.12.- Metni yorumlar.	
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
	B.4. - Yazacağı metni planlar.	
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
S Ö Z L Ü İ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
	C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.	
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	

L E T İ Ş İ M	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
	MÜLAKAT - RÖPORTAJ	
O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
	A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
	A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
	A.4.12.- Metni yorumlar.	
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
M Ü	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
	B.4. - Yazacağı metni planlar.	

L
A
K
A
T

İ
A
Z
M
A

B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	

R
Ö
P
O
R
T
A
J

S
Ö
Z
Ü
İ
L
E
T
İ
Ş
İ
M

C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.	
C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	

C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürölen düşüncelerin dayanaklarının geğerliliğini sorgular.

TOPLAM SORU SAYISI

10